

Tutti gli appuntamenti

SABATO 2 MAGGIO ore 19:00
Chiesa Sant'Antonio Abate
Concerto per organo
"Omnibus temporibus"
M° WALTER D'ARCANGELO

DOMENICA 3 MAGGIO ore 19:00
Chiesa Sacro Cuore
Concerto per organo, violino e voce recitante
"Laudate sie mio Signore"
Ensemble "DE BON PAROLE"

SABATO 16 MAGGIO ore 18:00
Chiesa Santa Chiara
Concerto per organo
"La soave melodia"
M° GIOVANNIMARIA PERRUCCI

DOMENICA 31 MAGGIO ore 18:00
Auditorium delle Crocelle
Concerto per organo
*"L'Estro italiano, tra capricci,
variazioni e melodie"*
M° ALESSANDRO ALONZI

DOMENICA 14 GIUGNO ore 19:00
Chiesa Cattedrale di San Giustino
Concerto per organo
*"L'Europa in un mantice:
la diversità che ci unisce"*
M° ALESSANDRO BUFFONE



Organo costruito da Zeno Fedeli nei primi anni del 1900.
Collocato sopra l'ingresso principale in una cantoria in murature.
Sul parapetto lo stemma vescovile con la scritta «*Deus Caritas Est*».
La cassa lignea è ad unica campata. Le canne in stagno tigrato
sono 27, le bocche sono tutte allineate. La consolle ha due tastiere
con 58 tasti, la pedaliera è composta di 27 tasti.
L'organo è dotato di un grande mantice azionabile sia manualmente
sia attraverso l'elettroventilatore posto nella cassa con un indicatore
che rivela la capacità del mantice.



Direttore Artistico
Walter D'Arcangelo

Addetto Stampa
Federico Lippi Bruni

Informazioni
Associazione Organistica "Adriano Fedri"
tel. 338.1877779



Maggio Organistico Teatino

2026

XXVII edizione

Domenica
14 giugno
ore 19:00

Chiesa Cattedrale San Giustino

*"L'Europa in un mantice:
la diversità che ci unisce"*

Concerto d'organo

**M° Alessandro
BUFFONE**

ingresso libero



Programma

Niccolò Moretti (1764-1821)

- Sonata I
- Sonata IV ad uso offertorio
- Sonata VII ad uso orchestra

Domenico Puccin (1772-1815)

- Rondò

Johann Pachelbel (1653-1706)

- Toccata in mi minore
- 3 fughe sopra il magnificat

George Frideric Handel (1685-1759)

- Passacaglia in sol minore

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Nun komm der Heiden Heiland BWV 569

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

- Preludio, fuga e ciaccona in Do Maggiore

Alexandre Guilmant (1837-1911)

- Meditatione sullo *Stabat Mater*

Giuseppe Liberto (1943)

- Toccata sul *Victimae Paschali*



Alessandro Buffone - Nato a Loreto nel 1985, si interessa sin da giovanissimo all'organo e alla musica Sacra, comprendendo l'importanza dell'arte e della bellezza nell'ambito della spiritualità. Spinto dal desiderio di approfondire questo aspetto e di poter contribuire musicalmente nella Liturgia, inizia gli studi di Pianoforte e Organo con il M° Mario Ciferri e si iscrive, successivamente, presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro, nella classe di Organo e Composizione Organistica del M° Marco Arlotti.

Nel 2010 consegue, con il massimo dei voti, il Diploma Accademico di I livello, discutendo una tesi di ricerca su "La Cappella Musicale della Basilica Metropolitana di Fermo nel XX secolo". A seguito del trasferimento del Maestro Arlotti presso il Conservatorio di Bologna, decide di seguirlo per terminare con lui gli studi organistici e nel 2013 consegue, sempre con il massimo dei voti, il Diploma Accademico di II livello in Organo (indirizzo romantico e contemporaneo), discutendo una tesi di ricerca su "Mons. Cesare Celsi: compositore di musica sacra d'avanguardia".

Contemporaneamente agli studi organistici ha frequentato i corsi di Composizione principale, tenuti dai Maestri Mauro Ferrante, Cristina Landuzzi e Fulvio Delli Pizzi, rispettivamente presso i Conservatori di Pesaro, Bologna e Fermo. Studia inoltre direzione di coro con il M° Aldo Cicconofri e clavicembalo con il M° Maria Luisa Baldassarri.

Nel 2016 consegue il diploma del Corso di Perfezionamento Liturgico Musicale (Coperlim), organizzato dalla Conferenza Episcopale Italiana. Di particolare importanza per la sua formazione sono stati i corsi tenuti da Padre Eugenio Costa e Mons. Felice Rainoldi.

Nel 2022 consegue, cum laude, il Diploma Accademico di II livello in Direzione di Coro e Composizione Corale, sotto la guida del M° Andrea Landriscina, presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo.

Dal 2006 è direttore artistico del Festival Organistico "Assumpta est Maria" agli Organi della Cattedrale di Fermo. Il 17 Aprile 2008 viene nominato Organista Titolare della Basilica Cattedrale Metropolitana di Fermo e della Cappella Musicale della Cattedrale e responsabile degli organi Greppi, Callido e Mascioni della Cattedrale, succedendo al M° don Nicola Marucci.

Dal 2004 al 2025 è stato direttore del Gruppo Corale "San Bartolomeo" di Campofilone e dal 2008 al 2013 del Coro Polifonico "Città di Porto San Giorgio".

Nel 2013 è cofondatore del Coro Polifonico "NovArmonia" di Porto San Giorgio del quale ne assume la direzione. Dal settembre 2021 è direttore della Schola Cantorum "Sancta Cecilia" di Corridonia e dal 2023 collabora in qualità di organista con il coro della Santa Casa presso la Basilica Pontificia di Loreto. Svolge un'intensa attività concertistica come organista solista, accompagnatore di cantanti e strumentisti, direttore di coro e d'orchestra, che lo porta ad esibirsi in ambito internazionale.

Ha fatto parte del Consiglio Direttivo e della Commissione Artistica dell'A.r.co.m. (Associazione Regionale Cori Marchigiani).

All'attività artistica affianca quella dell'insegnamento: è stato docente di Armonia, Organo e Canto Corale presso il Seminario Arcivescovile di Fermo e presso l'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia dell'Arcidiocesi di Fermo. Dal 2018 insegna Organo presso la Parrocchia "S.S. Pietro, Paolo e Donato" di Corridonia (MC).

In ambito scolastico, nel 2015 consegue l'abilitazione all'insegnamento di Musica presso le Scuole di primo e secondo grado (A031 – A032) presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo e nel 2018 il Diploma di Specializzazione in attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità per la Scuola Secondaria di primo grado, presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

Dal 2018 è titolare, quale vincitore di concorso ordinario (2016), della cattedra di Musica presso l'I.C. "U. Betti" di Fermo. Dall'ottobre 2024, ricopre il ruolo di Tutor Coordinatore per i percorsi di formazione iniziale dei docenti (60 CFA) presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo. Nel maggio 2025 è stato nominato Organista della Basilica Cattedrale della Santa Casa di Loreto.

